

Comunicado de prensa
Glashütte, mayo de 2026

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

Formas perfectas en oro miel

A. Lange & Söhne presenta con el CABARET TOURBILLON HONEYGOLD una nueva variante de su inconfundible reloj rectangular en una versión limitada a 50 ejemplares. Su caja y su esfera están hechas de oro miel 750 (HONEYGOLD®). Los relieves de la esfera, acabados con máxima precisión, destacan de forma llamativa sobre el fondo negro rodinado, confiriendo un efecto tridimensional a este reloj dotado de una parada del segundero para el tourbillon.



El nuevo CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

En este nuevo modelo se ha combinado una caja y una esfera de oro miel 750. Esta composición poco frecuente del material exclusivo de Lange aporta al reloj un halo particularmente elegante. Su brillo cálido contrasta de forma llamativa con la esfera rodinada en negro sobre la que destaca el relieve de los detalles finamente acabados. Una entalladura a las 6 horas hace que la atención se centre en el tourbillon con parada del segundero, cuyo puente superior y cuya parte superior de la jaula están decorados con un laborioso pulido negro.

Esfera de oro miel acabada en la propia casa

La esfera de oro miel rodinada en negro del CABARET TOURBILLON HONEYGOLD se fabrica enteramente en la manufactura. Está compuesta por tres piezas: la esfera principal y dos esferas auxiliares para el pequeño segundero y la indicación de la reserva de marcha UP/DOWN.

Los dos marcos, las escalas y la inscripción A. LANGE & SÖHNE se trabajan minuciosamente hasta conseguir que sobresalgan 0,15 milímetros sobre el material de la esfera. Se aplica una

meticulosidad extrema para lograr la forma exacta y los contornos nítidamente esculpidos de todos los elementos. La exacta elaboración de ángulos y cantos entraña una particular dificultad, incluso para los artesanos más experimentados.



Detalle del nuevo CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

A continuación, se rodinizan en negro las tres piezas de la esfera. Los acabadores pulen después cuidadosamente a mano los elementos en relieve de forma que el oro miel vuelve a surgir con todo su brillo sobre el fondo oscuro. Luego van colocando sobre la esfera las cifras romanas III, IX y XII, los seis apliques romboidales de las horas y el marco de la gran fecha, todo ello finamente pulido. Finalmente se unen por detrás las esferas auxiliares con la esfera principal. Entre el primer y el último paso de este laborioso trabajo transcurren varias semanas.

Pulido negro – un acabado difícil y poco frecuente

La entalladura de la esfera permite contemplar el tourbillon. Especialmente atractivos resultan el puente superior y la parte superior de la jaula, ambos acabados con un laborioso pulido negro. Para conseguirlo la pieza se coloca sobre una placa de cinc y aplicando una presión exacta y regular se frota a mano con agentes abrillantadores especiales. Esta operación se repite hasta que, en función del ángulo desde el que se mire, la superficie refleja la luz como un espejo o brilla con un negro intenso. El pulido de los bordes biselados de las esquinas internas de la jaula exige también un gran esmero y requiere un alto grado de pericia y experiencia.

Un pequeño escenario para un gran arte relojero

El CABARET TOURBILLON presentado en 2008 por A. Lange & Söhne fue el primer reloj del mundo dotado de una parada del segundero para el tourbillon, estableciendo así un hito en la historia de la relojería de precisión. A partir de entonces, varios modelos de la manufactura incorporan esta práctica función. La novedad con caja de oro miel sigue esta tradición.

Gracias al mecanismo patentado entonces por Lange, un muelle de paro detiene el tourbillon en todo momento, es decir, en cualquier estado de oscilación del volante y en cualquier posición de la jaula. Ello permite ajustar con la precisión de un segundo la indicación del tiempo. Si bien esta función se considera normal en los relojes mecánicos comunes, su empleo en un tourbillon fue durante mucho tiempo un problema insoluble. La solución la proporcionaron en 2008 los constructores de A. Lange & Söhne.



Parte posterior del nuevo CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

Un mecanismo de diseño con un acabado artesanal

Al mirar a través del fondo de cristal de zafiro se puede observar la complejidad técnica y la belleza mecánica del calibre de cuerda manual L042.1 compuesto por 370 elementos. Sólo el tourbillon consta de 84 piezas cuyo peso total apenas ronda un cuarto de gramo. El doble barrilete proporciona una generosa reserva de marcha de 120 horas y el volante trabaja con una frecuencia de 21.600 semioscilaciones por hora.

El mecanismo de 22,3 por 32,6 milímetros del CABARET TOURBILLON HONEYGOLD está hecho a la medida de la caja. Se basa en el modelo rectangular CABARET, que desde su introducción en 1997 es sinónimo de extravagancia y de una inconfundible filosofía relojera.

Al igual que en los mecanismos redondos de A. Lange & Söhne, en el calibre de la manufactura L042.1 el rodaje va alojado en una platina tres cuartos. Está hecho de alpaca natural y ennoblecido con un pulido de bandas de Glashütte. Otras características típicas son el

tourbillon y el puente de la rueda intermedia grabados a mano, los engastes de oro atornillados, los tornillos pavonados y el rochete decorado con un pulido de sol.

Diseño llamativo

La caja del reloj mide 29,5 por 39,2 milímetros y 10,3 milímetros de alto. El refinado contraste cromático entre el brillo cálido de la caja de oro miel y la esfera rodinizada en negro se complementa con el marrón oscuro de la correa de piel de aligátor y el oro miel de la hebilla de hebijón.

El CABARET TOURBILLON HONEYGOLD hace el reloj número 18 de Lange en oro miel. Se presentará en el Concorso d'Eleganza Villa d'Este a mediados de mayo de 2026 en el lago de Como.

Acerca de A. Lange & Söhne

El relojero de Dresde Ferdinand Adolph Lange puso la primera piedra de la relojería de precisión con la fundación en 1845 de su manufactura relojera sajona. Sus valiosos relojes de bolsillo siguen siendo muy codiciados entre los coleccionistas de todo el mundo. La empresa fue expropiada tras la Segunda Guerra Mundial y el nombre A. Lange & Söhne cayó casi en el olvido. En 1990 Walter Lange, bisnieto de Ferdinand Adolph Lange, se aventura a comenzar de nuevo. Hoy se fabrican en Lange sólo unos pocos miles de relojes de pulsera al año, en su mayoría de oro o platino. En ellos trabajan únicamente los mecanismos desarrollados y laboriosamente decorados y montados a mano en la propia casa. Con 77 calibres de la manufactura desde 1990, A. Lange & Söhne ocupa una posición preeminente en el mundo de la alta relojería. Entre los grandes éxitos destacan el LANGE 1, con la primera gran fecha en un reloj de pulsera fabricado en serie, y el ZEITWERK, con su indicación de las cifras saltantes exactas. Las insólitas complicaciones como el ZEITWERK REPETICIÓN DE LOS MINUTOS, el DATOGRAPH PERPETUO TOURBILLON o el TRIPLE SPLIT representan la aspiración de la manufactura de conducir hacia nuevos logros su arte relojero rico en tradición. El deportivo y elegante ODYSSEUS de acero inoxidable, introducido en 2019, marca el comienzo de un nuevo capítulo para la manufactura.

Oficina de contacto para la prensa

Arnd Einhorn, director de Comunicación Global Corporativa y RR.PP. de Producto
Tel.: +49 (0) 35053 440 | Correo electrónico: presse@lange-soehne.com

Información en Internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lanceCabaret](https://twitter.com/langeCabaret) | [#cabarettourbillon](https://twitter.com/CabaretTourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Descarga de archivos

press.alange-soehne.com

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD		Referencia 703.050
Mecanismo	Calibre de la manufactura L042.1 de Lange, cuerda manual, fabricado según los máximos criterios de calidad de Lange y decorado y montado a mano; regulado con precisión en cinco posiciones; platina tres cuartos de alpaca natural; puente del tourbillon y puente de la rueda intermedia grabados a mano	
Número de piezas del mecanismo	370, 84 de ellas para el tourbillon	
Piedras	47, de las cuales 2 contrapivotes de diamante	
Engastes de oro atornillados	9	
Escape	Escape de áncora	
Sistema de oscilación	Volante con tornillos antichoque; espiral del volante de máxima calidad y fabricación propia, frecuencia de 21.600 semioscilaciones por hora	
Reserva de marcha	120 horas con toda la cuerda dada	
Funciones	Indicación del tiempo con horas, minutos y pequeño segundo; gran fecha de Lange; tourbillon con parada del segundero; indicación de la reserva de marcha UP/DOWN	
Elementos de control	Corona para dar cuerda al reloj y ajustar la hora; corrector de la gran fecha	
Dimensiones de la caja	29,5 × 39,2 × 10,3 milímetros	
Dimensiones del mecanismo	22,3 × 32,6 × 6,4 milímetros	
Cristal y fondo transparente	Cristal de zafiro (9 Mohs de dureza)	
Caja	HONEYGOLD® 750	
Esfera	HONEYGOLD® 750, rodinizada en negro	
Agujas y apliques	Oro 750	
Pulsera	Correa de piel de aligátor cosida a mano, marrón oscuro	
Hebilla	Hebilla de hebijón de HONEYGOLD® 750	
Serie limitada	50 ejemplares, grabado de serie limitada	